**Parodos mokykloje atidarymas**

**„Verbų gamybos menas“**

**Veikla skirta – 3-4 kl. mokiniams**

**Etninės kultūros BP pasiekimų sritys:**

Nagrinėja etninės kultūros reiškinius ir objektus skirtinguose kontekstuose (A1);

Kelia ir kūrybiškai įgyvendina etninės kultūros raiškos idėjas (B2).

**Atitiktis Etninės kultūros programos turiniui:** tautodailė

**Aprašymas:**  Veikla „Verbų gamybos menas“ skirta vaikams supažindinti su tradicinio lietuvių tautodailės elemento – verbų – gamybos amatais, jų simboline reikšme ir vieta tautodailėje bei šiuolaikinėje kultūroje. Užsiėmimo metu vaikai tyrinės verbų tradicijas, gilinsis į jų istoriją, kultūrinę svarbą ir ryšį su gamta.

Praktinėje dalyje vaikai mokysis tradicinių verbų rišimo technikų, naudodami natūralias medžiagas: džiovintas gėles, žoles, šakeles. Tai skatins jų kūrybiškumą ir rankdarbių įgūdžius, kartu ugdant ekologinį sąmoningumą – vaikai bus mokomi atsakingai rinktis ir naudoti gamtos išteklius.

Baigiamasis veiklos etapas – vaikų darbų paroda, kuri pabrėš liaudies meno tradicijų tęstinumą ir kiekvieno dalyvio unikalų požiūrį į šį tautodailės amatą. Paroda taps puikia proga įvertinti vaikų kūrybiškumą, įkvėptą liaudies meno, ir kartu puoselėti tautos kultūros paveldą.

Ši veikla ne tik lavina vaikų meninius įgūdžius, bet ir ugdo jų pagarbą lietuviškoms tradicijoms, skatina kūrybingai jungti praeities amatus su šiuolaikiniu pasauliu bei ugdo atsakomybę už aplinką ir jos išteklius.

**Tikslas:** Ugdyti vaikų kūrybiškumą ir pagarbą tautodailės tradicijoms, supažindinant su verbų gamybos amatais bei jų simboline reikšme.

**Uždaviniai:**

1. Supažindinti vaikus su verbų tradicijomis ir jų reikšme tautodailėje bei šiuolaikinėje kultūroje.
2. Ugdyti kūrybinius įgūdžius per tradicinių rišimo technikų pritaikymą.
3. Skatinti ekologinį sąmoningumą, atsakingai renkantis ir naudojant gamtines medžiagas.
4. Sukurti vaikų darbų parodą, siekiant pabrėžti liaudies meno tradicijų tęstinumą.

**Integraciniai ryšiai**: pasaulio pažinimas; etika; menai.

**Mokymosi priemonės**: multimedija, kūrybinei veiklai skirtos priemonės – gamtinės medžiagos (sausos gėlės, šiaudai, grūdai, įvairių augalų lapeliais), siūlai ar virvelės, žirklės, papildomi elementai (spalvotos juostelės, popieriaus detalės).

**Ugdomos kompetencijos**: kultūrinė, pažinimo, kūrybiškumo.

**Pagrindinė dalis:**

Mokytojas pristato, kad verbos yra svarbus tautodailės elementas, siejamas su Velykų tradicijomis. Aiškinama, jog verbų puošybos motyvai simbolizuoja gamtos grožį ir žmogaus ryšį su ja. (Rodomos paruoštos skaidrės).

Demonstruojamos įvairios tradicinės ir šiuolaikinės verbos (nuotraukos, vaizdo įrašai).

<https://www.facebook.com/watch/?v=180872500346682>

Aptariama, kaip keitėsi jų forma ir spalvos laikui bėgant.

Mokytojas aiškina, kad tradicinės verbos dažniausiai buvo kuklios, rištos iš natūralių augalų, tokių kaip kadagio šakelės, džiovintos gėlės, samanos ar šiaudai. Šiuolaikinės verbos, atspindinčios kūrybinį laisvumą, yra ryškesnės, papildytos dirbtinėmis medžiagomis, spalvingomis juostelėmis, popieriniais elementais.

Palyginami skirtingi stiliai:

* Tradicinės verbos – jų paprastumas, natūralumas, simbolinė reikšmė (pavyzdžiui, šventumo, apsaugos nuo blogos energijos idėja).
* Šiuolaikinės verbos – jų ryškios spalvos, nauji elementai ir galimybė atspindėti kūrėjo asmenybę bei modernią estetiką.

Mokytojas aptaria, kaip laikui bėgant keitėsi verbų forma ir paskirtis:

* Iš simbolio verbos virto tautodailės kūriniais, reprezentuojančiais kultūrinį paveldą.
* Natūralių medžiagų naudojimas šiandien papildomas dirbtiniais akcentais, tačiau išlaikomas pagrindinis tikslas – pabrėžti gamtos grožį ir žmogaus kūrybingumą

**Diskusija:**

* 1. Ar atsimenate, kokie augalai dažniausiai naudojami verboms rišti?
  2. Kuo verbos gali būti svarbios kaip tautodailės paveldas?
  3. Kaip galima sukurti modernią, bet tradicijas atspindinčią verbą?

**2 dalis**

Vaikai supažindinami su gamtinėmis medžiagomis (sausomis gėlėmis, šiaudais, grūdais, įvairių augalų lapeliais). Mokytojas paaiškina, kad verbų gamybai reikalingos gamtinės medžiagos turi būti renkamos atsakingai, kad nepakenktų gamtai. Pabrėžiama, kad augalus reikia rinkti taip, jog būtų išlaikyta gamtos pusiausvyra ir augalai galėtų atsinaujinti.

**Pagrindiniai atsakingo rinkimo principai:**

1. **Nekenkimas augimvietei:** Mokoma, kad nereikėtų skinti retų ar saugomų augalų. Vaikai sužino, kurie augalai yra dažniausiai naudojami verboms ir kur juos galima rasti be žalos gamtai (pvz., lauko gėlės, medžių šakelės, samanos).
2. **Saikingumas:** Paaiškinama, kad nereikėtų rinkti per daug augalų vienoje vietoje. Aptariama, kaip svarbu palikti dalį gamtos resursų gyvūnams ir aplinkai.
3. **Sezoninis rinkimas:** Mokoma atpažinti tinkamą laiką augalų rinkimui – pavyzdžiui, pavasarį galima rinkti jaunus augalus, o rudenį – džiovinti jau nuvytusias gėles. Pabrėžiama, kad gamtos resursai turi būti naudojami pagal metų laikų ciklus.
4. **Rūšiavimas ir pasiruošimas:** Vaikai sužino, kaip rinkimo metu surinktas medžiagas tinkamai paruošti – džiovinti, valyti, rūšiuoti pagal spalvas ar formas.

Kiekvienas vaikas pasirenka verbos formą ir dizainą, apgalvoja, kokius simbolius nori atspindėti (pvz., saulę, augimą, darną).

**Verbų rišimas:**

* Mokytojas demonstruoja pagrindinius rišimo būdus.
* Vaikai kuria savo verbas, naudodami natūralias medžiagas. Jie gali integruoti ir savo kūrybinius elementus (pvz., popierinius žiedus, spalvotas juosteles).
* **Pagalba ir konsultacijos:** Mokytojas padeda vaikams įgyvendinti jų idėjas, paaiškina, kaip išlaikyti pusiausvyrą tarp tradicijų ir kūrybinio laisvumo.
* **Verbų pristatymas:** Vaikai pristato savo darbus, paaiškina, kodėl pasirinko tam tikrus elementus ir kaip jie atspindi liaudies meno tradicijas.

**Bendra paroda:** Sukuriama klasių ar mokyklos „Verbų galerija“, kurioje eksponuojami vaikų kūriniai.

**Veiklos pabaiga**

**Refleksija:** aptariama, kaip liaudies kūryba gali būti pritaikoma šiandieniniame gyvenime, skatinama rūpintis ekologija ir gamtos išteklių išsaugojimu.

Mokytojas pristato, kad liaudies kūryba, kaip ir verbų rišimo tradicija, yra ne tik kultūrinis paveldas, bet ir įkvepiantis būdas kurti atsakingą požiūrį į aplinką. Aiškinama, jog tradicijos gali tapti šiuolaikinio gyvenimo dalimi, skatinant kūrybiškumą, atsakingą išteklių naudojimą ir ekologinį sąmoningumą.

**Liaudies kūrybos pritaikymo galimybės šiandien:**

1. **Dekoravimas ir šventės:** Tradicinės verbos ar jų motyvai gali būti naudojami šiuolaikinėse šventėse, kuriančiose ypatingą atmosferą. Pavyzdžiui, verbos kaip stalo dekoracija, rankų darbo dovanos ar aplinkai draugiški papuošimai.
2. **Edukacija ir kūrybinės dirbtuvės:** Verbų rišimas gali būti dalis mokyklinių projektų, kurių metu mokoma apie gamtos apsaugą ir tautodailės vertę. Tai ugdo vaikų kūrybiškumą ir skatina giliau pažinti tradicijas.
3. **Tvarumas ir perdirbimas:** Liaudies kūrybos metodai skatina perdirbti bei naudoti natūralias ar antrines medžiagas. Verboms rišti galima rinkti džiovintas gėles iš savo sodo, šakeles ar kitas medžiagas, kurios jau buvo panaudotos.
4. **Ekologiško gyvenimo pavyzdys:** Tradicinės kūrybos procesai moko, kaip sukurti gražius ir naudingus daiktus iš to, ką galima rasti gamtoje, nenaudojant plastiko ar kitų teršiančių medžiagų.

**Ekologinio sąmoningumo ugdymas:** Vaikai skatinami suprasti, kad liaudies kūryba moko pagarbos medžiagoms ir gamtos ciklams. Mokytojas pabrėžia, jog gaminant verbas ar kitus tautodailės kūrinius, žmogus suvokia, kiek laiko ir pastangų reikia gamtos ištekliams paruošti. Tai padeda vertinti ne tik kūrybinius procesus, bet ir gamtos svarbą kasdieniame gyvenime.

**Šaltiniai:**

1. **Jadvygos Kvieskienės verbos. El.nuoroda:** [**https://www.facebook.com/watch/?v=180872500346682**](https://www.facebook.com/watch/?v=180872500346682)
2. **Skaidrės.**